

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de julio del 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1068-2023, y Resolución No. VC-DGA-121-2023. (primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada “Eva de las manzanas rojas”, seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Producto 1: Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada “Eva de las manzanas rojas”, seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2023; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

1. Planificación y proyecto de creación de la obra

En el momento de ser notificada como candidata a la ejecución de una obra para el Proyecto de Espacios, inicié con los siguientes procesos de realización:

- a) compra de materiales.
- b) Ejecución de la obra: dos semanas para su realización. Dibujo por etapas, torso, cadera y muslos, piernas y espalda.
- c) Elaboración de plinto y base para soportar la obra.
- d) Enmarcado
- e) Reunión de piezas para sesión fotográfica.
- f) Embalaje adecuado para trasladar la obra.

2 Metodología:

Reseña de Eva de las Manzanas Rojas. Esta obra en formato es una metáfora de la vida de las mujeres, un símbolo de miradas al frente, una vida de cambio. Es una pintura, dibujo, instalación, en la que el dibujo hace un performance para ser observado. Esta realizado con la técnica de pastel seco sobre papel Canssonn. Las dimensiones son: 45 x 53 x 30 x 40 centímetros. Para ser observable está colocada en un plinto de madera y recolocado en una base de madera blanca para que sea observada a la altura de los ojos. El estilo esta influenciado en movimientos como el Simbolismo y el Surrealismo Mágico o Realismo Fantástico.

Se muestra una mujer joven, Eva, de cabello oscuro y largo, mirada al frente, con joyería de manzanas partidas, manzanas colocadas en su vientre, espalda descubierta con joyería. Pudiendo verla en varios puntos de vista, ya que es una escultupintura.

Para elaborar la obra en forma impecable elegí un espacio en mi taller, con luz adecuada, materiales ya cortados con relación a la medida requerida para así iniciar los bocetos del primer dibujo que compone la obra.

En particular, como artista necesito música adecuada, a fin a la obra para avanzar y adentrarme en la emoción. Al finalizar cada etapa de esta obra los reuní fijé con spray especial para pastel seco y guardé con papel. Todo ello para cuidar las pinturas, ya que es una técnica que requiere mucho cuidado, es sumamente vulnerable.

Luego de documentar el proceso de elaboración con fotografías, continué con el plinto y la base de madera con base de pintura blanca.

Finalmente reuní todas las piezas para observarlo, antes de determinar su entera calidad y así dada por terminada. Sesión fotográfica.

Espera para día de exposición ya embalada la obra adecuadamente.

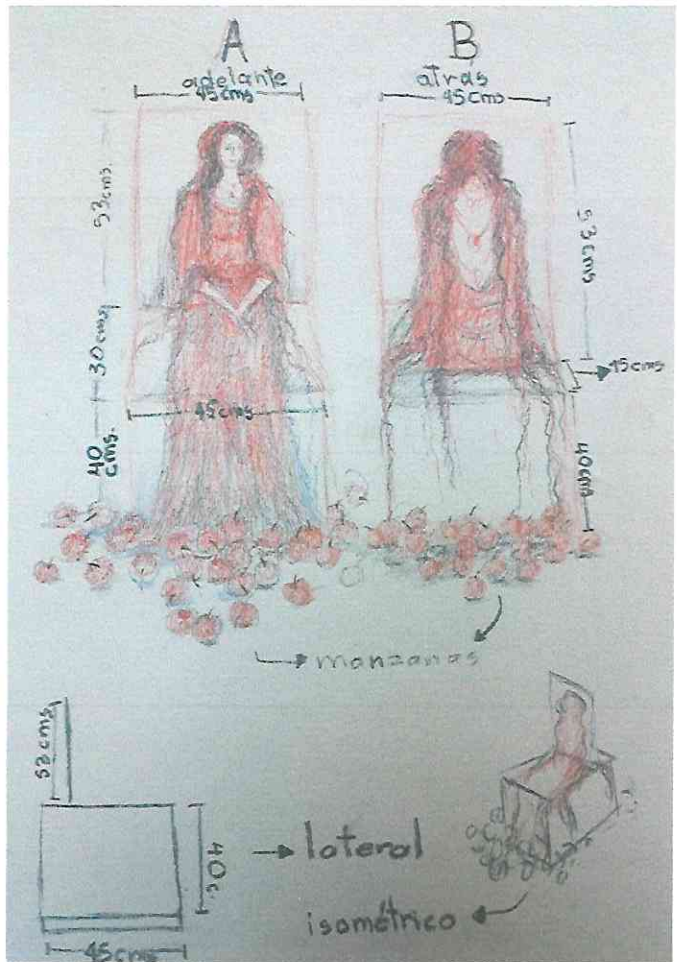
2. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra

Materiales con los que está realizada la obra: crayones pastel seco, cretas, lápiz sanguino, lápiz de carboncillo, lápiz de tiza blanca, spray fijador de crayón, papel Canssonn. Borrador moldeable para generar bajos tonos y sacar luces medias. Un plinto de madera de pino y una base para colocarlo, ambos en color blanco.

3. Técnica y/o técnicas utilizadas

La técnica utilizada es el pastel seco sobre papel Canssonn. Tanto borrado, esparcido y dibujado repetidamente para lograr efectos y bellas formas. Instalada a manera de escultura.

4. Bocetos realizados



Carmen Beatriz González Sandoval

Carmen Beatriz González Sandoval

Vo.Bo.

Blanca Estela Morán Muñoz
 Lcda. Blanca Estela Morán Muñoz
 Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones
 Departamento de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes